

**Jako prase v žitě -
ekologický program pro žáky 7. ročníku
SVČ Lužánky – pracoviště Lipka Brno 13. prosince 2016**



Po příchodu do Lipky jsme se posadili do kruhu. Jindra si neměl kam sednout, ale nakonec se ještě jedna židle našla. Hráli jsme tam různé hry na soustředění – např. nohou jsme dělali kruh a rukou čtverec, a to obojí zároveň. Schválně si to zkuste, není to vůbec lehké. **Martin K.**

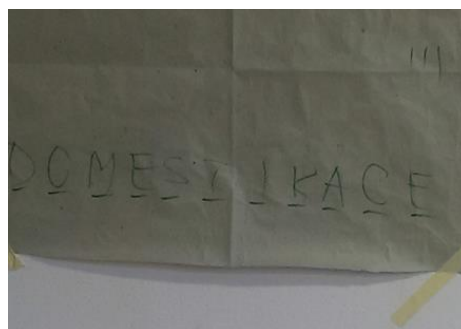
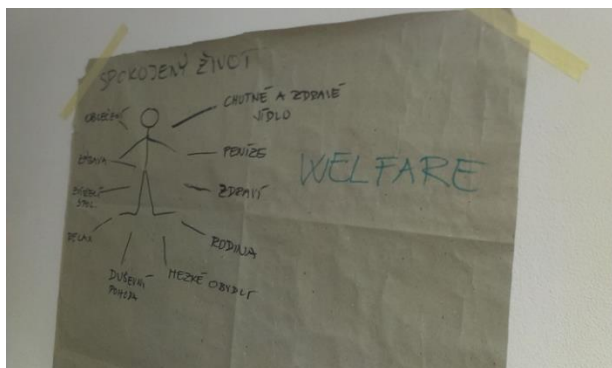
Pan učitel Jirka napomínal jednoho z žáků větou: „Tvoje hlava se točí doprava. Udělej něco pro to, aby se točila ke mně doleva.“

Při rádoby vtipných poznámkách ze strany žáků Jirka poznamenal: „Ne všechno vtipné je praktické.“

Alena S.



Nacházíme se v hlavní místnosti výukového centra „Lipka“, kde jsme byli po celou dobu programu. V první části programu jsme se hodně pobavili při postupném tleskání. Části z nás to moc nešlo (já nejsem výjimkou). Tuto část programu asi nikdy z hlavy nedostanu. Později jsme v další části programu hráli pantomimu. Já, Petr a pár dalších lidí jsme imitovali krávu. Bylo hodně vtipné to, že spousta lidí nedokázala uhodnout, co napodobujeme. Zajímavé přitom bylo, že podle mého názoru jsme měli nejméně povedené vystoupení a na přípravu jsme měli nejméně času. **Jindra Č.**



Pan instruktor nám povídal o duševní pohodě zvířat, tak zvaný „welfare“, jedná se o zajištění domácího přirozeného prostředí zvířat, pocitu bezpečí, dodržení hierarchie ve skupině zvířat, umožnění přirozeného projevu chování.

Slovo domestikace znamená česky zdomácnění.

Filip K. a Alena S.



Na téhle fotce sice nejsem, ale je na ní vidět, že už jsme byli unavení. Blížila se 10. hodina a všichni už jsme polehávali a podle mě už jsme ani neposlouchali, protože se blížila svačina. **Adam F.**



Měli jsme přestávku na svačinu a já měla sáček od koblihy (mastný a od cukru). Šla jsem ke koši a začala jsem se tam smát, protože jsem nevěděla, do čeho to vyhodit. Tak mě paní učitelka vyfotila:D. Nakonec jsem to vyhodila do směsného odpadu.

Natka T.

Po přestávce jsme se rozdělili do skupin a každé skupince dal pan učitel jeden papír. Na papíře byly napsané informace o zvířatech, která měly skupinky napodobit pantomimou. To, co se jim zdálo, že je nejdůležitější, si skupinky podtrhaly. Když se napodobovalo zvíře, tak jsem to nejdříve nepoznala, ale po chvíli to někdo uhodl. Slepici jsem uhodla hned, bylo to srandovní.

Nela M.

Náš tým pracoval s textem o krávi. Jiné týmy měly texty o slepicích a prasatech. Měli jsme potrhout to nejdůležitější a pak jsme předváděli scénky před ostatními týmy.

Lukáš K.

Hlavním smyslem prasat je hmat a je to jedno z nejméně inteligentnějších zvířat. Válení se v bahně je pro ně očista.

Alena S.

Tahle fotka vystihuje naši skupinku, jak ztvárňujeme krávu, jak rodí tele. Kráva rodí dál od stáda, aby jí býci neublížili.

Natka T.



Nyní jsme v kroužku židlí namačkaní na sobě. Tato hra má znázorňovat, že jsme jako slepice v kleci. Tak to vypadá na většině chovných velkofarem. Měli jsme si uvědomit, jak se „normálně“ chovají slepice. Byla i úplná tma, nevyvětráno a v tom malém kruhu se opravdu nedalo hnout. Zavládla panika, někteří křičeli, jiní se smáli, ale příjemné to opravdu nebylo.

Aneta T.



Pan učitel Jirka přidává do pití pro každého žáka (každou slepici) „nějaké“ látky pro rychlý růst.



Na této fotce nás Jirka obchází a dává nám pití. V pití jsou přidány „nějaké“ látky, pro rychlý růst slepic (nás). V místnosti bylo teplo a žízeň některé z nás donutila se napít.

Aneta T.



Během přestávky jsme dostali všichni občerstvení – žáci bylinkový čaj a paní učitelky i kávu. V kuchyňce Lipky byly všechny výrobky označeny značkou FAIR TRADE, která znamená, že na výrobě těchto potravin se nepodílely děti, jak tomu v mnoha zemích bohužel je.

Alena S.



Některé děti pracují, jiné trpí dětskou prací. Mezi dítětem, které doma pomáhá rodičům, a dítětem zapojeným do dětské práce je rozdíl. Dětská práce je definovaná a zakázaná Úmluvou o právech dítěte. Je to práce, která dítěti brání ve vzdělání nebo narušuje jeho zdravý fyzický, duševní, morální či sociální vývoj. Proč tedy na světě stále pracují miliony dětí? Fair trade je způsob obchodu, který zaručuje pracovníkům z rozvojových zemí spravedlivou odměnu za jejich práci. Cílem fair trade je přímá a účinná podpora znevýhodněných farmářů a výrobců z rozvojových zemí.

Alena S.



Bylo to fakt super. Nejlepší den s nejlepšími lidmi. Natka, Schütz, Adam a já. Vypadám sice na té fotce jako blázen, ale co, je to jedna z mála fotek, které spolu máme. Mám je moc ráda. Pořád ty naše výbuchy smíchu. #BESTDAYEVER. Místo 7upu mi dali sodu, tak proč to nevylít a nejit si pro pepsi :D? Co se týče programu v Lipce, čekala jsem něco zajímavějšího a víc užitečnějšího, takže moje představy to opravdu nenaplnilo.

Jana Š.



I pro mě bylo dopoledne se žáky VII. F strávené v poklidu a příjemné atmosféře. Mají smysl pro humor, ale je dobré vyhodnotit míru humoru a také vhodný okamžik. To se učíme ve škole každý den. Oceňuji i velmi lidský přístup k danému tématu, protože videa, které žáci zhlédli byla místy velmi krutá. Třída v jednom okamžiku začala pracovat s myšlenkou, že adoptují nějaká kuřátka z velkofarmy a postarají se o ně. Někteří ani neměli chuť na svačinu se šunkou a salámem, i když hlad byl veliký. Informace od Jirky se dostaly žákům pod kůži. Pochopili to, že není život menší a větší. Je jeden život.

Já osobně jsem na programu v Lipce byla poprvé a dověděla se spoustu zajímavých informací a viděla žáky ve velmi zajímavých rolích. Užila jsem si to s nimi. Budu se těšit, že brzy opět vyrazíme společně do Brna.

Alena Svobodová, paní učitelka VII. F

Odkazy týkající se našeho tématu: www.spolecnostprozvirata.cz, www.svobodazvirat.cz